

Une maison EVOLUTIVE

Passionnés d'architecture, Bénédicte et Yves ont acquis il y a plus de vingt ans, près de Gordes, un terrain sur lequel ils ont fait construire, en plusieurs étapes, la maison de leur rêve.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS EDITH ANDRÉOTTA

Le bassin de nage, réalisé en béton, est habillé de mosaïque. Situé au centre de la maison, l'on peut s'y plonger depuis les deux terrasses. Jardin, conception Luc Percie du Sert, Silvasud. Table et chaises « Louis Ghost », design Philippe Starck, Kartell. Parasol, design Christophe Pillet, Emu. Vaisselle, Serax.



La façade en pierre sèche reprend les codes de l'architecture locale. Lits de piscine, B & B Italia. Parasol, design Christophe Pillet, Emu. Coussin, Elifis chez Così Décoration.



De plain-pied avec le jardin, le salon réchauffe sa base blanche par un mobilier contemporain coloré et un pan de mur de teinte Havane. Peinture, Les Couleurs du Temps. Fauteuils « Utrecht », design Rietveld, Cassina. Canapé, Zanotta. Table basse, Vitra. Bibliothèque, Poliform. Canapé blanc, Fiesform. Suspension « Skygarden », Flis.

Aidé d'amis professionnels, le couple a créé un concept assez nouveau : la maison évolutive. Elle a en effet été construite en trois étapes. Une première partie a été réalisée en 2009 : un espace de 100 m² comprenant une vaste cuisine-salle à manger complétée par un cellier technique, une chambre avec dressing donnant de plain-pied sur une grande terrasse en ipé, un jardin contemporain et une

piscine à débordement. Quelques mois plus tard, Bénédicte et Yves décident de poursuivre la construction par l'espace le plus éloigné de leur habitation actuelle : le garage et l'atelier de Bénédicte (qui est artiste peintre et sculpteur). Les travaux pour réunir ces deux espaces, grâce à un bâtiment avec étage, seront effectués trois ans plus tard. Cela donnera naissance à un « tunnel de lumière », tel ...

La cuisine, qui donne sur la terrasse, est baignée de lumière, sublimée par le blanc des murs et des meubles bas laqués. La douceur du chêne rehausse le tout. Meubles de cuisine, Bulthaup. Table et chaises « CH 24 »,

design Hans Wegner, Carl Hansen chez Bulthaup. Electroménager, Gaggenau. Suspensions, Tobias Grau. Linge d'office bleu, Society. Vases, Kase. Sol en carreaux de grès cérame, Cotto d'Este.

*Sobriété et rigueur des lignes
pour une cuisine sous influence scandinave.*



Sur le plan dessiné par le propriétaire et réalisé par un ébéniste local, une vasque artisanale chinée à Paris joue les contrastes. Robinetteries, de la vasque, Dornbracht, de la douche, Gessi. Carrelage, carreaux artisanaux de Salernes.



CARNET D'ADRESSES PAGE 196

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco



Une chambre grand confort avec un lit en cuir matelassé du sommier jusqu'à la tête de lit (Poliform). Table de chevet, Poliform. Linge de lit, Ralph Lauren. Luminaires, Artemide. Aquarelle de René Mels.

... qu'Yves aime le définir. La bâtisse respecte totalement l'environnement par ses volumes et les matériaux utilisés : façades en pierre sèche, typique de Gordes, enduits dans les tons de la région, toitures en tuiles de récupération et bassin de nage à débordement en mosaïque. À peine la porte d'entrée poussée, on profite d'une splendide perspective sur la piscine et sur le jardin. Les volumes intérieurs sont généreux, avec de belles hauteurs sous plafond (2,80 à 3,20 mètres), et ont été habillés de matériaux de qualité (sols en grès cérame, schistes ferrugineux,

menuiseries sur mesure...). L'ensemble est sublimé par quelques œuvres d'art. De cette expérience, Bénédicte et Yves en ont fait leur métier en créant la société Du Gris au Bleu. Ils collaborent avec leurs complices et amis de la région : l'architecte DPLG Manuel Canas et les paysagistes Magali et Luc Percie du Sert pour la conception des jardins. Aujourd'hui, le couple vit et travaille entre la Belgique et ce qu'ils appellent désormais leur petit paradis! ■

Pour y séjourner, toutes les infos sur www.bb12luberon.fr